

VIVIR EN LA CIUDAD

Vivienda en el Uruguay urbano contemporáneo

CONSULTAS RECIBIDAS DEL 29 DE JULIO AL 1 DE AGOSTO DE 2019

DEL CONCURSO

Pregunta 7:

No nos queda claro si es que hay que diseñar un prototipo de vivienda o solo es dar alternativas de solución a nivel urbano. El concurso hace alusión a que se debe proponer "alternativas" para la "producción de vivienda en zonas urbanas" pero en realidad no nos queda claro si es que hay que diseñar un módulo o un prototipo de vivienda. O más bien es analizar los problemas urbanos que tiene cada zona de estudio y solo plantear alternativas urbanas de solución a los "Encuadres" propuestos.

RESPUESTA A LA PREGUNTA 7:

LAS BASES PLANTEAN, PARA CADA ENCUADRE, UNAS CONSIGNAS CONCRETAS A LA VEZ QUE PREMEDITADAMENTE ABIERTAS CON EL PROPÓSITO DE QUE LOS CONCURSANTES LAS INTERPRETEN LIBREMENTE. SERÁ DE PARTE DEL JURADO CONSIDERAR SI LA PROPUESTA DE CADA CONCURSANTE ES UNA RESPUESTA ADECUADA PARA EL ASUNTO PLANTEADO EN LA CONSIGNA.

ENCUADRES

Pregunta 8:

Dentro de los lugares seleccionados para el encuadre 2: "vivienda y ciudad intensificada", existen edificaciones catalogadas con valor patrimonial?

RESPUESTA A LA PREGUNTA 8:

[Listado Monumentos Históricos Nacionales y Bienes de Interés Departamental y Municipal](#)

Pregunta 9:

En el documento de las bases se hace referencia a las zonas CO1 y CO2, ¿a qué se refieren esas zonas, cuáles son sus características y ubicación?

En el encuadre de Belvedere, aparecen marcadas varias industrias, ¿qué tipo de industrias son?

RESPUESTA A LA PREGUNTA 9:

C01 y C02 SON DOS DE LAS "AREAS DE APLICACIÓN DEL LA LEY 18795 DE PROMOCIÓN DE PROMOCIÓN A LA VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL EN EL DEPARTAMENTO DE MONTEVIDEO". EL TEXTO DE ESTA LEY SE ENCUENTRA DISPONIBLE EN LOS ANEXOS DE LAS BASES DE ESTE CONCURSO

EN RELACIÓN CON LOS GALPONES INDUSTRIALES EXISTENTES EN LA ZONA DEL BARRIO BELVEDERE INCLUIDA EN LA LOCACIÓN "C" DEL ENCUADRE 2 DE ESTAS BASES LOS CONCURSANTES PODRÁN DISPONER (A EFECTOS DE ESTE CONCURSO DE IDEAS) LIBREMENTE DE ESTAS ESTRUCTURAS.

Pregunta 10:

Por favor, ¿Podrían responder a las siguientes consultas referidas al Encuadre 1?:

- a. En la región de la ciudad de La florida, ¿Cuáles son los principales materiales de construcción y cuales las principales técnicas de construcción?
- b. ¿Hay algún problema de salud o bienestar que preocupa a la comunidad del lugar, como la calidad del aire, el moho, la toxicidad, el entorno natural, las necesidades especiales o las necesidades especiales futuras?

RESPUESTA A LA PREGUNTA 10:

LA INVESTIGACIÓN, REFLEXIÓN Y CONSIDERACIÓN ACERCA DE, O A PARTIR DE, INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA A LA INCORPORADA EN ESTAS BASES ES DE PARTE DE LOS CONCURSANTES DE ACUERDO A SU ENFOQUE PARTICULAR DE LAS CONSIGNAS PLANTEADAS.

Pregunta 11:

For the competition, the participants only require to choose one out of three categories? (1. SELF MANAGEMENT + CITY, 2. INTENSIFICATION + ENVIRONMENTAL QUALITY or 3. INTENSIFICATION + ENVIRONMENTAL QUALITY + PUBLIC SPACE)

RESPUESTA A LA PREGUNTA 11:

THE CONTESTANTS MUST COMPULSORY CHOOSE ONE OF THE FRAMEWORKS. IF THE CONTESTANTS WANT TO PRESENT PROPOSALS FOR MORE THAN ONE FRAMEWORK, THEY MUST REGISTER FOR EACH OF THE SUBMISSIONS. SUBMISSION IS INDEPENDENT FOR EACH OF THE FRAMEWORKS.

Pregunta 12:

- a. Para participar en cada uno de los encuadres, se tienen que hacer tres registros distintos?

RESPUESTA A LA PREGUNTA 12a:

SI

- b. Para la elaboración de la propuesta del Encuadre 2, se tiene que tomar sólo una manzana o se pueden intervenir varias de un sitio?

RESPUESTA A LA PREGUNTA 12b:

SE ELEGIRÁ E INTERVENDRÁ UNA ÚNICA MANZANA

Pregunta 13:

- a. En el caso del Encuadre 3, se deben respetar las edificaciones existentes o se puede plantear su sustitución?

RESPUESTA A LA PREGUNTA 13a:

LOS CONCURSANTES PODRÁN DISPONER (A EFECTOS DE ESTE CONCURSO DE IDEAS) LIBREMENTE DE ESTAS EDIFICACIONES EXISTENTES.

- b. se debe conservar la parcelación marcada?

RESPUESTA A LA PREGUNTA 13b:

SE DEBERÁ RESPETAR (A EFECTOS DE ESTE CONCURSO DE IDEAS) LOS LÍMITES DE PROPIEDAD ENTRE EL SUELO PÚBLICO Y EL PRIVADO (LAS PARCELAS).

Pregunta 14:

El concurso se basa en diseñar viviendas Sociales? y estas viviendas serán distribuidas al criterio del concursante en cualquiera de los 3 encuadres, correcto?

RESPUESTA A LA PREGUNTA 14:

LAS BASES PLANTEAN, PARA CADA ENCUADRE, UNAS CONSIGNAS CONCRETAS A LA VEZ QUE PREMEDITADAMENTE ABIERTAS CON EL PROPÓSITO DE QUE LOS CONCURSANTES LAS INTERPRETEN LIBREMENTE. SERÁ DE PARTE DEL JURADO CONSIDERAR SI LA PROPUESTA DE CADA CONCURSANTE ES UNA RESPUESTA ADECUADA PARA EL ASUNTO PLANTEADO EN LA CONSIGNA.

Pregunta 15:

- a. Se comprende que los terrenos (Encuadre 1,2,3) son para poder diseñarlos desde cero, es decir, que solo nos interesa la superficie, área de estos para poder diseñar libremente de acuerdo al criterio del concursante! o esos ENCUADRES son para respetar la lotización de terrenos ya pre-existentes?
- b. Cada Encuadre promueve un diseño peculiar? rígido a la pequeña descripción que lo acompaña? o se puede plantear un diseño libre ? respetando el criterio de vivienda Social, y de ser así, cada participante propondrá los lotes que desee, la forma y estilo ?

c. Se puede realizar edificios? Viviendas de 2 niveles? el área de terreno se puede proponer a criterio del participante?

RESPUESTA A LA PREGUNTA 15:

LAS BASES PLANTEAN, PARA CADA ENCUADRE, UNAS CONSIGNAS CONCRETAS A LA VEZ QUE PREMEDITADAMENTE ABIERTAS CON EL PROPÓSITO DE QUE LOS CONCURSANTES LAS INTERPRETEN LIBREMENTE. SERÁ DE PARTE DEL JURADO CONSIDERAR SI LA PROPUESTA DE CADA CONCURSANTE ES UNA RESPUESTA ADECUADA PARA EL ASUNTO PLANTEADO EN LA CONSIGNA.

Pregunta 16:

En el caso del encuadre 2, Lugar B.
En esta ubicación se ha designado 6 manzanas, cada una de estas está conformada por varias parcelas de vivienda.
La duda es: ¿sobre dónde se plantea el proyecto en realidad? ¿En las 6 manzanas?, ¿Solo en una manzana? o en una de las parcelas escogidas al azar dentro de una de las 6 manzanas.
Entendemos que la propuesta va desde un nivel de ciudad hasta una unidad de vivienda, lo que no tenemos muy claro es donde se debe desarrollar la unidad.

RESPUESTA A LA PREGUNTA 16:

SE ELEGIRÁ E INTERVENDRÁ UNA ÚNICA MANZANA.
LAS BASES PLANTEAN, PARA CADA ENCUADRE, UNAS CONSIGNAS CONCRETAS A LA VEZ QUE PREMEDITADAMENTE ABIERTAS CON EL PROPÓSITO DE QUE LOS CONCURSANTES LAS INTERPRETEN LIBREMENTE. SERÁ DE PARTE DEL JURADO CONSIDERAR SI LA PROPUESTA DE CADA CONCURSANTE ES UNA RESPUESTA ADECUADA PARA EL ASUNTO PLANTEADO EN LA CONSIGNA.

Pregunta 17:

Me gustaría saber si en el segundo y tercero encuadre es necesario mantener el fraccionamiento de las manzanas existente en el actual plano catastral o otro fraccionamiento puede ser propuesto.

RESPUESTA A LA PREGUNTA 17:

LAS BASES PLANTEAN, PARA CADA ENCUADRE, UNAS CONSIGNAS CONCRETAS A LA VEZ QUE PREMEDITADAMENTE ABIERTAS CON EL PROPÓSITO DE QUE LOS CONCURSANTES LAS INTERPRETEN LIBREMENTE. SERÁ DE PARTE DEL JURADO CONSIDERAR SI LA PROPUESTA DE CADA CONCURSANTE ES UNA RESPUESTA ADECUADA PARA EL ASUNTO PLANTEADO EN LA CONSIGNA.

LA CASA

Pregunta 18:

¿Actualmente cuáles son las dimensiones mínimas para una vivienda en Uruguay y qué espacios debe contener en su programa?

RESPUESTA A LA PREGUNTA 18:

[Ley No. 13.728. Plan Nacional de Vivienda - 1968](#)

[Florida - Construcciones](#)

[Florida - Ordenanza Municipal para edificación de viviendas económicas a construirse por particulares](#)

[Montevideo -Planeamiento de la Edificación. De la higiene de la vivienda](#)

FORMATO y RECAUDOS GRÁFICOS

Pregunta 19:

- a. Las láminas de entrega son 2 A2, entiendo que lo que explicáis con los A3 es únicamente para entender el sentido de las láminas y no la posibilidad de que esos dos paneles se conviertan en cuatro. es así?
- b. Es posible entregar solo un único A2?
- c. Se pueden componer los 2 A2 para que en su totalidad formen un único documento A1?

RESPUESTA A LA PREGUNTA 19a/b/c:

SE DEBERÁN ENTREGAR OBLIGATORIO 2 LÁMINAS DIN A2 HORIZONTALES POR SEPARADO. A EFECTOS DE LA EXPOSICIÓN, EN LAS BASES SE INDICA EL SENTIDO DE LECTURA DE LAS LÁMINAS. PARA LA POSTERIOR PUBLICACIÓN DE LAS PROPUESTAS EN FORMATO REDUCIDO DIN A4 VERTICAL, CADA LÁMINA A2 HORIZONTAL DEBERÁ CONSIDERAR LA LÍNEA CENTRAL QUE CONFORMAN 2 A3 VERTICALES

- d. For the format of board, the participants can choose their boards in: 4 A3 portrait, 2 A2 landscape or 1 A1 landscape?

RESPUESTA A LA PREGUNTA 19d:

TWO DIN A2 LANDSCAPE SHEETS MUST BE DELIVERED SEPARATELY. FOR THE EXPOSITION OF PANELS, READING DIRECTIONS ARE INDICATED IN THE BRIEF. FOR THE SUBSEQUENT PUBLICATION OF THE PROPOSALS IN REDUCED FORMAT DIN A4 PORTRAIT, EACH SHEET A2 LANDSCAPE SHOULD CONSIDER THE CENTERLINE THAT CONFORMS 2 A3 PORTRAIT.

- e. A petición, pediría los planos dwg en la sección de descargas pueden ser publicados en versiones más antiguas.
- f. podrían enviarme los archivos .dwg del área de descargas en un formato de cad más antiguo, Autocad 2014 por ejemplo. La versión en la que están disponibles es demasiado actual para poder abrirla en mi equipo.

RESPUESTA A LA PREGUNTA 19e/f:

SE ENCUENTRA DISPONIBLE PARA DESCARGAR EL ARCHIVO RECAUDOS-ANEXO-BASES.ZIP, QUE CONTIENE LOS RECAUDOS GRÁFICOS EN VERSIÓN 2010, EN EL SIGUIENTE ENLACE:

[Recaudos Gráficos](#)

Pregunta 20:

- a. En la LAMINA 1 se dispone de subdivisiones de formato A3, para que es eso? a que es referente?
- b. En la LAMINA 2 , "Rotulo", el de formato A2 horizontal, es una lamina más? o se tiene que especificar algo allí?

RESPUESTA A LA PREGUNTA 20 a/b:

SE DEBERÁN ENTREGAR OBLIGATORIO 2 LÁMINAS DIN A2 HORIZONTALES POR SEPARADO. LA LAMINA 1 CONTENDRÁ UN RÓTULO INDICANDO EL CÓDIGO DE REGISTRO, SEGÚN SE DETALLA EN LAS BASES. A EFECTOS DE LA EXPOSICIÓN, EN LAS BASES SE INDICA EL SENTIDO DE LECTURA DE LAS LÁMINAS. PARA LA POSTERIOR PUBLICACIÓN DE LAS PROPUESTAS EN FORMATO REDUCIDO DIN A4 VERTICAL, CADA LÁMINA A2 HORIZONTAL DEBERÁ CONSIDERAR LA LÍNEA CENTRAL QUE CONFORMAN 2 A3 VERTICALES

PROCEDIMIENTOS

Pregunta 21:

Trasladamos una consulta sobre el punto 6. PROCEDIMIENTOS referida a la participación en el concurso. Formo parte del equipo de pasantes que terminamos nuestro vínculo contractual en la DINAVI el día 6/8, y ya que no participamos en la redacción de la bases queríamos saber si nos podemos presentar.

RESPUESTA A LA PREGUNTA 21:

EN EL MARCO DE LO DISPUESTO EN LA ORDENANZA DE PASANTÍAS Y DEL REGLAMENTO DE PASANTÍAS PARA PROGRAMA DE PRIMERA EXPERIENCIA LABORAL PARA RECIÉN EGRESADOS DE FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO (UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA), SE ENTIENDE QUE DICHS PASANTES NO PERTENECEN A LOS CUADROS FUNCIONALES DE LA DIRECCIÓN NACIONAL DE VIVIENDA DEL MINISTERIO DE VIVIENDA,

ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y MEDIO AMBIENTE, NI TAMPOCO INTERVINIERON EN LA ELABORACIÓN DE LAS BASES DE ESTE CONCURSO. POR LO TANTO, PUEDEN PARTICIPAR DEL CONCURSO AQUELLOS PASANTES QUE CUMPLAN CON LAS CONDICIONES MENCIONADAS ANTERIORMENTE.

JURADO

Pregunta 22:

Podría explicar mejor el voto al jurado?

RESPUESTA A LA PREGUNTA 22:

EL JURADO ESTARÁ COMPUESTO POR 5 MIEMBROS ARQUITECTOS, UNO DE ELLOS REPRESENTARÁ A LOS CONCURSANTES. ESTE MIEMBRO, ARQUITECTO O ARQUITECTA RESIDENTE EN URUGUAY, SERÁ DESIGNADO POR LOS CONCURSANTES. CADA EQUIPO DEBERÁ ENVIAR UN VOTO AL JURADO, SEGÚN EL PROCEDIMIENTO QUE SE DETALLA EN LAS BASES. SE DEFINIRÁ EL INTEGRANTE DEL JURADO QUIEN OBTENGA MÁS VOTOS

Pregunta 23:

Se entregara 2 archivos en .zip , en donde el segundo se menciona un archivo "voto al jurado en formato pdf" , ese archivo se tendría que enviar? en donde lo encuentro?

RESPUESTA A LA PREGUNTA 23:

EL JURADO ESTARÁ COMPUESTO POR 5 MIEMBROS ARQUITECTOS, UNO DE ELLOS REPRESENTARÁ A LOS CONCURSANTES. ESTE MIEMBRO, ARQUITECTO O ARQUITECTA RESIDENTE EN URUGUAY, SERÁ DESIGNADO POR LOS CONCURSANTES. CADA EQUIPO DEBERÁ ENVIAR UN VOTO AL JURADO, SEGÚN EL PROCEDIMIENTO QUE SE DETALLA EN LAS BASES. SE DEFINIRÁ EL INTEGRANTE DEL JURADO QUIEN OBTENGA MÁS VOTOS.

IDIOMA

Pregunta 24:

Request for Competition Brief and Information in English. Regarding with the tittle above, kindly provide all information on 'International Ideas Competition: Living in the City 2019' in English.

RESPUESTA A LA PREGUNTA 24:

NO, WE ARE SORRY. THE COMPETITION BRIEF IS IN SPANISH, BUT PROPOSALS CAN BE SUBMITTED EITHER IN ENGLISH OR SPANISH.

INFOMACIÓN COMPLEMENTARIA

Pregunta 25:

Existe la posibilidad de brindarnos el código de edificación urbano de Montevideo para poder conocer la zonificación y/ o los distritos existentes y su normativa especifica.

RESPUESTA A LA PREGUNTA 25:

[Montevideo - Digesto Departamental](#)