

# VIVIR EN LA CIUDAD

## Vivienda en el Uruguay urbano contemporáneo

CONSULTAS RECIBIDAS HASTA EL 28 DE JULIO DE 2019

### CALENDARIO

#### **Pregunta 1:**

Les solicito evaluar la por posibilidad de prórroga de entrega 19/08 a unos 4/5 días. Teniendo en cuenta la cercanía con el concurso para el Dique Mauá, el mismo se prorrogó del 26/08 al 02/09.

Dado los plazos ajustados de lanzamiento y entrega, entiendo que dando aviso con tiempo se podrá aumentar la cantidad de interesados y propuestas recibidas.

#### RESPUESTA A LA PREGUNTA 1:

A LA FECHA NO SE PRESENTAN CAMBIOS SOBRE EL CRONOGRAMA PREVISTO. PERIODO DE ENTREGA DE PROPUESTAS: 16/08 - 19/08 cierre 19:30 HORA GMT (16.30 HORA LOCAL URUGUAY)

#### **Pregunta 2:**

Se dieron cuenta que se superpone con el concurso de ideas para el Dique Mauá?

#### RESPUESTA A LA PREGUNTA 2:

SI

### ENCUADRES

#### **Pregunta 3:**

Tenemos las siguientes consultas respecto del segundo encuadre:

- a. Con respecto al lugar dan tres locaciones con varias manzanas cada una. ¿La intervención debe realizarse en solo una de las manzanas?

#### RESPUESTA A LA PREGUNTA 3a:

SI

- b. Respecto a la modalidad de intensificación ¿se debe elegir una de ellas o se pueden usar ambas?

#### RESPUESTA A LA PREGUNTA 3b:

SE PUEDE RECURRIR A UNA O A AMBAS

c. De todas formas, necesitaríamos saber a que hacen específicamente referencia las dos modalidades de intensificación. ¿Se podría anexar más información sobre estas modalidades?

RESPUESTA A LA PREGUNTA 3c:

SE HAN FORMULADO, A LOS EFECTOS DE QUE LOS CONCURSANTES OPEREN EN ESTE ENCUADRE, DOS MODALIDADES DE INTENSIFICACIÓN TAN GENÉRICAS COMO ABIERTAS. SE ESPERA, DE PARTE DE LOS CONCURSANTES, INTERPRETACIONES LIBRES DE ESTAS DOS MODALIDADES.

**Pregunta 4:**

Me gustaría saber si la propuesta a realizar por cada participante tiene que ser obligatoriamente de los tres encuadres (E1, E2 y E3) o solo de uno de ellos.

RESPUESTA A LA PREGUNTA 4:

LA PROPUESTA A PRESENTAR POR LOS CONCURSANTES DEBE REMITIR OBLIGATORIAMENTE A UNO SOLO DE LOS TRES ENCUADRES. LOS CONCURSANTES PODRÁN PRESENTARSE A UNO, A DOS O A LOS TRES ENCUADRES. EN CASO DE QUE LOS CONCURSANTES DESEEN PRESENTARSE A MÁS DE UN ENCUADRE, DEBERÁN REALIZAR UN REGISTRO PARA CADA UNA DE LAS ENTREGAS. LA ENTREGA ES INDEPENDIENTE PARA CADA UNO DE LOS ENCUADRES.

**PARTICIPANTES**

**Pregunta 5:**

Is the competition open to all students and architects from any country?

RESPUESTA A LA PREGUNTA 5:

YES

**IDIOMA**

**Pregunta 6:**

Is it possible to get the competition brief in English?

RESPUESTA A LA PREGUNTA 6:

NO, WE ARE SORRY. THE COMPETITION BRIEF IS IN SPANISH, BUT PROPOSALS CAN BE SUBMITTED EITHER IN ENGLISH OR SPANISH.